**Классный час по теме "Алтайская порода и добрая душа"**

**Задачи часа общения:**

* познакомить учащихся с жизнью и творчеством нашего земляка В.М. Шукшиным.

(Приложение № 1, мультимедийная презентация)

**Слайд 1**

Шукшин Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года, режиссер, сценарист, актер. Родился в селе Сростки Алтайского края. В 1947 – 1949 работал слесарем – такелажником и разнорабочим на заводах Калуги и Владимира. Служил на флоте. В 1953 – 1954 – учитель истории и директор школы сельской молодежи в селе Сростки. В 1960 окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М. Ромма).

Заслуженный деятель искусств РСФР (1969), Лауреат Государственной премии СССР (1971), РСФСР (1967), Лауреат Ленинской премии (1976, посмертно).

Умер в станице Клетской Волгоградской области на съемках фильма С. Бондарчука “Они сражались за Родину”, похоронен в Москве.

Очень мало прожил Шукшин – всего 45 лет, но того, что он создал, хватило бы на несколько биографий. Сегодня Шукшин известен как писатель, который при жизни опубликовал пять сборников рассказов и два романа, как актер, который сыграл более 25 ролей и как режиссер, который снял шесть авторских фильмов, включая дипломную работу. В сущности, ни в литературе, ни в кино В.М. Шукшина не с кем сравнить. Что бы ни делал Василий Макарович он всегда оставался самим собой. Ему было 25 лет, когда он поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии, в 30 его закончил, а уже в 45 лет Василия Макаровича не стало, но как много он успел сделать за этот короткий срок, отведенный ему судьбой.

**Мы с вами совершим виртуальную экскурсию на родину нашего земляка с. Сростки Алтайского края.**

Нельзя постичь до конца творческую природу Шукшина, не побывав в Сростках, не повидав Алтая, где живут родные, близкие, дорогие его сердцу люди. Река Катунь с ее притоком Федуловкой, “Камушки”, гора Пикет с березовыми колками… Все это – немые свидетели детства Василия Макаровича, праздники его души.

**Слайд № 2 Чуйский тракт**

Только одна дорога существует на родине Василия Макаровича – Чуйский тракт. Одна из красивейших дорог России – знаменитый Чуйский тракт.

Чуйский тракт берет начало от моста через реку Бию в г. Бийске и оканчивается у госграницы с Монголией (протяженность 616,7 км). В один прекрасный день по нему отправился простой деревенский парень. Звали его – Василий Шукшин…

**Слайд № 3 Село Сростки**

Село Сростки – одно из старейших сел Алтайского края, которому в 2004 году исполнилось 200 лет. Официальная дата образования села 1804 год. Первое упоминание о селе Сростки найдено в документах середины XVII столетия.

**Слайд № 4**

В 1989 году в Сростках был открыт **Всероссийский мемориальный музей – заповедник В.М. Шукшина;** сегодня это один из самых популярных музеев Алтая. Здесь можно познакомиться с экспозицией, посвященной жизни и творчеству Шукшина; побывать в доме, где жила мать Василия Макаровича; пройти по любимым шукшинским местам на берегах Катуни.

**Слайд № 5 Здание бывшей Сросткинской школы, где учился и работал В.М. Шукшин (главное здание музея)**

Здание построено в 1928 году. Здесь в 1937-1944 гг. В.М. Шукшин окончил 7 классов Сросткинской, 1953 г. Сдал экзамены на аттестат зрелости “экстерном”, в 1953 – 1954 учебный год работал учителем в вечерней школе рабочей молодежи с исполнением обязанностей директора школы.

**Слайд № 6 Школьный класс**

Воссоздана обстановка школьного класса Сросткинской школы 40х-50х годов. Василий Макарович учился в этом классе в 1944 году. Здесь представлен его аттестат о среднем образовании (копия), расставлены парты, собраны книги, учебники, наглядные пособия.

**Слайд № 7 Юность**

На слайде представлены фотографии Шукшина в годы его юности, во время службы на Балтийском, впоследствии – Черноморском флоте.

**Слайд № 8 Мама**

Мать Мария Сергеевна Куксина (1900 – 1979)

Дважды была замужем, дважды осталась вдовой. Первый раз в 22 года, второй раз в 31 год, в 1942 году.

Как с детьми пережила войну – лучше не вспоминать. Но не растеряла природной доброты, щедрости душевной, веры в людей. И сумела передать эти качества детям. Мать всегда была для них самым добрым, самым справедливым и самым интересным человеком. Мария Сергеевна много рассказывала сыну о прошлой жизни, простые жизненные истории. Все это он жадно слушал. Василий Макарович признавался, что не знал отдыха лучше, чем сказки и песни матери, долгие задушевные беседы с ней и всегда говорил, что писать он научился у матери.

Она не жалела для него ни сил ни времени, ни средств. И даже продала свой дом, чтобы учить сына. И знала, что “человеком он будет настоящим”.

Василий Макарович очень любил свою мать, беспокоился о ней (выдержка из письма на слайде) и отблагодарил за все ее хлопоты и лишения – на свой первый большой гонорар за “Любавиных” он купил свой маме дом в родном селе в 1965г.

**Слайд № 9 Дом матери**

Здесь в 1978 году был открыт Дом – музей В.М. Шукшина. С 1989 года является частью Музея – заповедника В.М. Шукшина. Василий Макарович бывал в этом доме неоднократно уже известным на всю страну писателем, режиссером, актером.

Василию Макаровичу дом этот нравился, здесь он с удовольствием, плодотворно работал.

**Слайд № 10 – 12**

В доме все восстановлено так, как было при его матери.

**Слайд № 13**

Зал – самая большая и светлая комната в доме. Здесь любил работать Шукшин, приезжая домой. Мебель 60-х годов, телевизор марки “Беларусь – 5” с радиоприемником и проигрывателем. На стенах – фотографии родственников по линии матери и отца.

Работал в зале, в самой большой комнате. Засиживался до глубокой ночи…

**Слайд № 14 Спальня матери**

В спальне матери представлено ее рукоделие: аппликация “Георгины”, убранство кровати, портрет сына – вышивка гладью по рисунку художника Е. Романовой.

Умерла Мария Сергеевна 17 января 1979 года в Бийской городской больнице, похоронена в Сростках, на сельском кладбище.

**Слайд № 15 Семейный альбом**

Шукшин с дочерьми Машей и Олей, и женой Лидией Федосеевой.

Любимая Сестра Наталья Макаровна Шукшина – Таля, Талечка.

**Слайд № 16 Любимые места Шукшина**

Берег Катуни с видом на Поповский остров. Любимое место сростницев в 60 – 70е годы, одно из любимых мест В.М. Шукшина. Катунь…Здесь она сравнивается с покоем . он любил приходить на этот галечный берег – почитать, подумать без помехи, глядя на быструю воду. С детства любил здесь уединяться.

И далее пойдет к знаменитой горе Пикет, (местное название Бикет).

Отсюда, с верхней точки горы Пикет, открывается необыкновенной красоты панорама разнообразных пейзажей поймы реки Катуни и предгорья Алтая. Это одно из самых привлекательных мест села. С восточной стороны протекает река Федуловка, приток Катуни, вдоль южной стороны течет Катунь. Вдоль северного склона проходит Чуйский тракт. Высота Пикета над уровнем моря 294 м, площадь – более 140 га. Здесь любил бывать и сам Василий Макарович.

Эти памятные места не раз упоминались в литературных произведениях В.М. Шукшина и его фильмах.

Здесь снят последний кадр фильма “Печки – Лавочки”

**Слайд № 17 Дом, в котором родился Шукшин.**

В этом доме 25 июля 1929 года родился Вася Шукшин в простой крестьянской семье. Детство было трудное, голодное – военное время, без отца. Отца арестовали, когда Василию было 4 года. Мама осталась одна с двумя маленькими детьми. Вторично вышла замуж за Павла Куксина. Но снова семью постигло горе, во время Великой Отечественной войны погиб и отчим. С 13 лет Василий был главным мужчиной и кормильцем в доме. Работал в поле, помогал матери, в свободное время бегал по улицам родного села Сростки, играл в лапту, рыбачил в любимой им Катуни, читал первые книжки, мечтал стать актером.

**Слайд № 18 Дом юности Шукшина**

Дом, где прошли детские и юношеские годы В.М. Шукшина. В этом доме семья Шукшиных жила с 1940 по 1957 гг. дом отчима Куксина Павла Николаевича.

С этим домом связан большой период жизни Василия Макаровича:

* Учеба в школе;
* Автомобильном техникуме;
* Сюда он вернулся после армии;
* Работал в школе;
* Уехал учиться в Москву.

**Слайд 19-20 Творчество**

Творчество Шукшина многогранно, ведь это и писатель, и актер, и режиссер, сценарист. Более четырех сот произведений написано им: рассказы, повести, киноповести, два романа.

В.М. Шукшин прожил недолгую жизнь. Но его книги, фильмы, его незаурядная личность по-прежнему привлекают людей. Его творчество, раздумья о человеке и обществе не утратили актуальности, а оригинальность его литературных произведений обеспечили наследию Шукшина прочное место в истории литературы ХХ века. Оно сохраняет и воспитательный и нравственный потенциал. Большинство рассказов Шукшина неожиданны по сюжету, изображают оригинальные характеры, острые жизненные положения.

Все его творчество пронизано любовью к родной земле, землякам. Многие из его героев, сюжетов родом с Алтая. Три своих фильма снимал на Алтае: “Живет такой парень”, “Ваш сын и брат”, “Печки – лавочки”.

**Слайд № 21 Последний портрет**

**Слайд № 22 Могила на Новодевечьем кладбище в Москве**

**Слайд № 23 Шукшинские чтения**

Каким талантом надо обладать, чтобы и сейчас, спустя годы, собирать такую аудиторию. Гора Пикет известна далеко за пределами села. Ежегодно с 1976 года; в воскресенье, ближе к 25 июля – дню рождения В.М. Шукшина, на Пикете проводится Шукшинский праздник, – заключительная часть Шукшинских дней на Алтае – это народный литературный праздник. Сюда собираются тысячи людей со всей России.

**Слайд № 24 Памятник на Пикете**

На Шукшинские дни, посвященные 75-летию со дня рождения писателя произошло открытие на горе Пикет восьми метрового двадцати тонного бронзового памятника Василию Макаровичу Шукшину работы скульптора Вячеслава Клыкова с надписью: “Василию Макаровичу Шукшину с любовью русские люди”.

**Слайд 25**

**Закончить наш классный час мне хочется стихотворением Николая Алексеенкова “Стихотворение памяти земляка**

Пусть роняют безмолвно кущи
Поздних листьев пожухлый снег.
Был ему на земле отпущен
Непростительно краткий век.

Только путь свой кремнисто – ясный
Освятил он судьбой своей.
Над его над “Калиною красной”
Замирают сердца людей.

И в просторах рассветное синих,
Разбаюкивая тишину,
Вновь рыдают ветра России
По Василию Шукшину.

**Николай Алексеенков**